

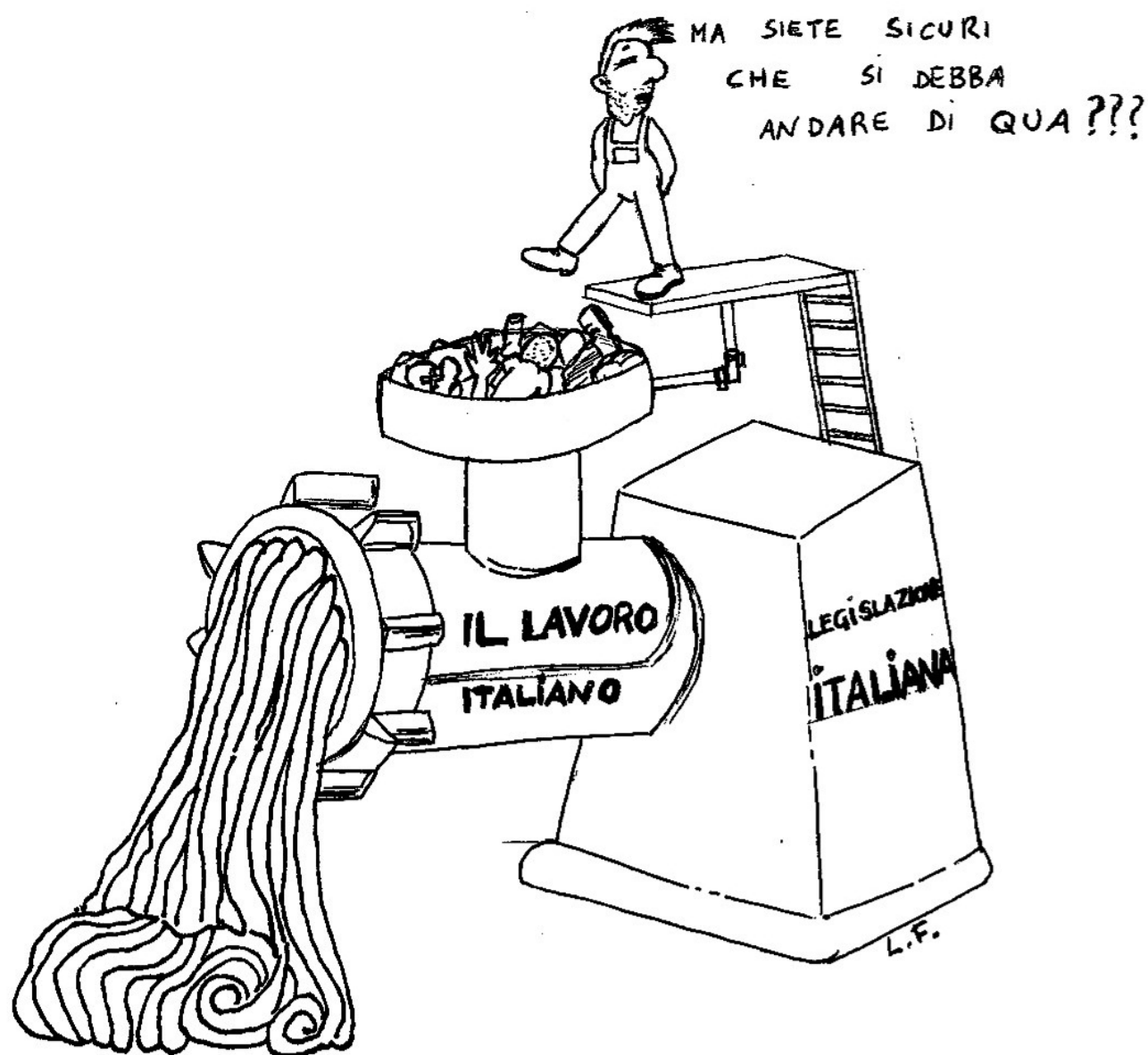
# LA MASCHERA DELLA MORTE

Nell'omonima tragedia il principe Amleto, mostrando il teschio di Yorick, il defunto buffone di corte, ricorda alla bella dama che neppure con un dito di belletto eviterà di assumere, presto o tardi, un simile aspetto.

Il capitalismo è come la dama di Amleto: nonostante i suoi lustrini, i suoi fronzoli, i suoi spettacoli, le sue luci, i suoi colori, la sua pubblicità, le sue Olimpiadi mostra sempre più in trasparenza il suo volto di morte, il ripugnante teschio di Yorick.

Un "Grande Vecchio" in cui molti di noi si riconoscono ancora, diceva, molti anni fa, che il capitalismo "è la guerra". Ciò che accade oggi in tutto il mondo dimostra che questa affermazione è più che mai attuale.

**Il capitalismo è la guerra del capitale contro il lavoro che si traduce nella morte per milioni di uomini uccisi dalla fame, dalle malattie, dallo sfruttamento, dalle armi, da un lavoro che non è mai l'attività volta a realizzare l'individuo e a soddisfarne i bisogni, ma è sempre un'attività volta soltanto a realizzare un profitto per chi non lavora, a valorizzare le cose a prezzo del sacrificio degli esseri umani.**



E così mentre i nostri seriosi ministri portano in parlamento il decreto sulla sicurezza che dovrebbe proteggere la vita dei "cittadini" da chissà quali criminali appostati nell'ombra ecco che in due giorni Monsieur le Capital (come lo chiamava il sopraccitato Grande Vecchio) smette la finanziaria ed il cappello a cilindro per indossare i panni del sicario uccidendo dodici lavoratori, dodici nostri compagni, dodici uomini la cui sicurezza e la cui vita non vale nulla per i sicofanti politici nostrani che sul lavoro di questi uomini campano da sempre come parassiti.

La sceneggiata di chi non vede o non vuole vedere le vere cause della strage operaia è subito andata in scena, non senza un infame tentativo di addossare ai lavoratori stessi la responsabilità della propria morte.

I lavoratori non hanno bisogno di tante statistiche, di tanti studi, di tante analisi per individuare le cause della loro condizione di pericolo costante perchè la vivono tutti i giorni sulla loro pelle.

Solo loro possono strappare la maschera dal volto del capitale per superare la sua cultura di morte, per esorcizzarlo per sempre, per ricacciarlo nelle tenebre della storia dalle quali è uscito per divorare le loro vite.

## *Inchiesta Operaia*